

#### YHTEYSTIEDOT:

- |                        |                |                  |                              |
|------------------------|----------------|------------------|------------------------------|
| • <b>Äänitekniikko</b> | Tommi Tjukanov | +358 40 706 3781 | tommi@showtekniikka.fi       |
| • <b>Valotekniikko</b> | Matt Fillion   | +358 40 156 4400 | matt@showtekniikka.fi        |
| • <b>Keikkamyynti</b>  | Jake Hannula   | +358 50 301 0868 | jake.hannula@warnermusic.com |

#### TEKNIKOT:

- bändin mukana tulee ukot etupäähän ja valoihin
- monitorimiksaaja TARVITAAN talon puolesta
  - järjestelmässämme on splitteri, josta saadaan kanavat talon järjestelmään
  - monitorit voidaan tehdä myös etupäältä tarvittaessa

#### TUODAAN:

- etupäähän mikseri (Behringer X32 Compact), CAT5e, AES50
- lavapäähän stagebox, CAT5e, AES50
- langattomat mikrofonit: 4x Sennheiser ew500 e935, taajuusalue 566-608MHz
- DJ-laitteet (mikseri + 2x levarit)
  
- valopöytä Chamsys MQ80
  - Art-Net ulos tai vaihtoehtoisesti 4x DMX
- LED-screenit
  - 2x 3x2m pystyscreen lavalle, kulkee omilla pyörillä
  - 1x 4x1m vaakascreen DJ-pöydän eteen, kulkee omilla pyörillä

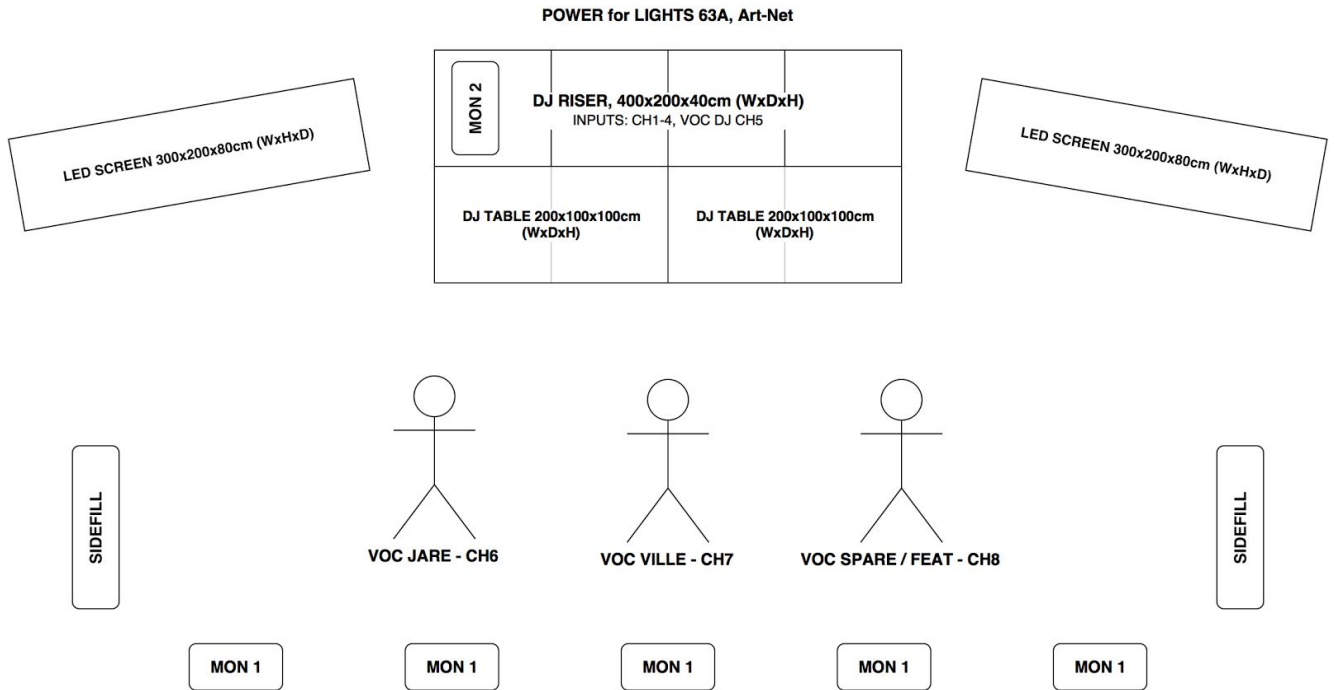
#### TARVITAAN:

- riser DJ:lle, 4x2m, korkeus 40 cm, **EHDOTON!**
- pöytä DJ:lle, 2x 2x1m, eli yhteensä pöytäpintaa 4x1m, korkeus 1m, **EHDOTON!**
  - kts. seuraavan sivun piirustus
  - riser kokonaisuus on sidottava kiinni, jotta se on erittäin tukeva (siinä päällä tanssitaan ja pompitaan)
  - riseriin ei tarvitse laittaa etu- eikä reunakangasta
- 1x pitkä mikkiständi puomilla DJ:lle
- 2x mikkiständi antennille
  
- PA, joka kattaa yleisön ja on riittävä tilaisuuteen
- monitorit, mieluummin d&b M4 tai MAX:
  - etulinjaan riittävästi monitoreja lavan kokoon nähden
  - yksi monitori DJ:n oikealle puolelle, ei tarvitse olla "rumpufilli"
  - sidefillit subeilla
  - HUOM! monitoreja tullaan ajamaan lujaa, eli oikeita laitteita kiitos! **Jos ei löydy, niin ilmoita!**
- Digitaalinen kaukokaapeli CAT5e tai parempi, varmistatthan asianmukaisella mittarilla kaapelin toimivuuden
  
- Art-Net -linja etupäältä lavalle DJ-riserin taakse, **ilmoittakaa käytettävät IP-osoitteet!**
- kaikennäköiset langattomat DMX-jutut ehdottomasti kielletty
- 63A voimavirta omille lamppuille ja screeneille
  - sijoitus DJ-riserin taakse
  - tätä voidaan soveltaa, jos tekee tiukkaa sähkössä
- piirustus, osoitteet ja modet talon lamppuista sähköpostiin niin pian kuin mahdollista!
- järkevä valaistus lavalle, enemmän on enemmän
  - naamavaloo, joka kattaa KOKO lavan etureunaan asti
  - takavaloo, liikkuvaa jne...

#### MUUTA:

- ramppi lavalle, mahdollisimman loivassa kulmassa, vähintään 80cm leveä
- kuljemme kuorma-autolla, jossa on pitkä liftti
  - mahdollisuuksien mukaan voimme peruuttaa liftin suoraan kiinni lavaan ja sitä kautta roudata kamat
- esityksessämme tanssitaan paljon, joten kaikki kaapelointi on suoritettava screenien takaa riserille

**STAGE PLAN :**



**INPUT LIST:**

CH	INSTRUMENT	MIC	STAND	NOTES
1	DJ L	XLR		
2	DJ R	XLR		
3	SPARE CH	-		
4	SPARE CH	-		
5	VOC DJ	WL e935	tall, boom	freq 566-608MHz
6	VOC JARE	WL e935		freq 566-608MHz
7	VOC VILLE	WL e935		freq 566-608MHz
8	VOC SPARE / FEAT	WL e935		freq 566-608MHz

**EXAMPLE OF DJS RISER:**

