

YHTEYSTIEDOT:

- | | | | |
|------------------------|----------------|------------------|------------------------------|
| ● Pääteteknikko | Tommi Tjukanov | +358 40 706 3781 | tommi@showtekniikka.fi |
| ● Valoteknikko | Matt Fillion | +358 40 156 4400 | fillion.matthew@gmail.com |
| ● Keikkamyynti | Jake Hannula | +358 50 301 0868 | jake.hannula@warnermusic.com |

TEKNIKOT:

- bändin mukana tulee ukot etupäähän ja valoihin
- monitorimiksaaja TARVITAAN talon puolesta
 - järjestelmässämme on splitteri, josta saadaan kanavat talon järjestelmään
 - monitorit voidaan tehdä myös etupäästä tarvittaessa

TUODAAN:

- etupäähän mikseri (Behringer X32 Compact), CAT6, AES50
- lavapäähän stagebox, CAT6, AES50
- langattomat mikrofonit: 4x Sennheiser ew500 e935, taajuusalue 566-608MHz
- DJ-laitteet (mikseri + 2x levarit), DJ-pöytä 180x80x100 cm (L x S x K)

- valopöytä Chamsys MQ40N
 - 3x universumi talon lamput (XLR out), 1x universumi omille lamput (XLR out)
- tehostevalot
 - 4x tolppa, jokaisessa tolpassa stroboja ja floodeja
 - sähkö, 9x 16A vaihe
- LED-screenit
 - 4x 1x2m pystyscreen lavalle
 - 1x 2x1m vaakascreen DJ-pöydän eteen
 - sähkö, 3x 16A vaihe
- taustalakana, 10x6m tai 6x4m
- neljä somistelippua lavalle, liput tulevat omilla ständeillä lattialle

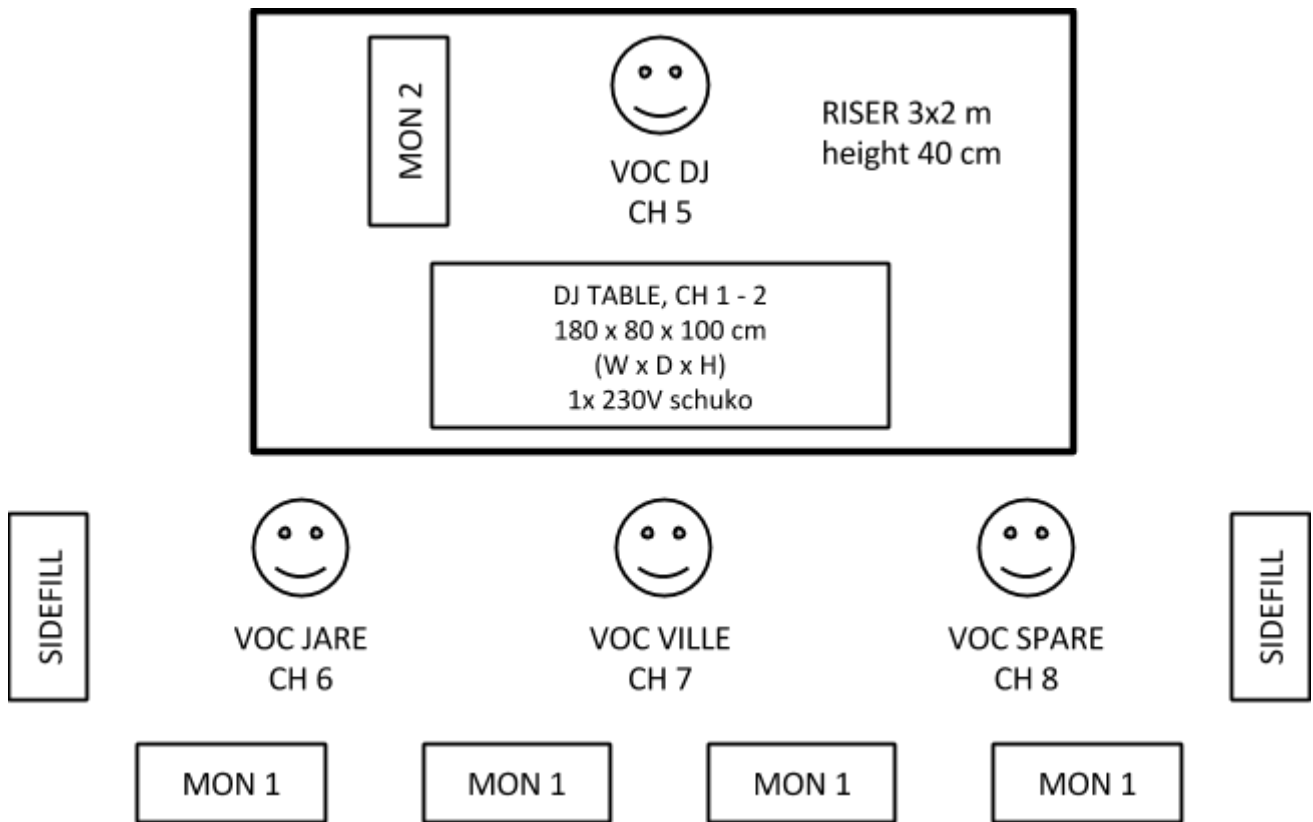
TARVITAAN:

- PA, joka kattaa yleisön ja on riittävä tilaisuuteen
- monitorit, mieluummin d&b M4 tai MAX:
 - etulinjaan riittävästi monitoreja lavan kokoon nähden
 - yksi monitori DJ:n oikealle puolelle, ei tarvitse olla "rumpufilli"
 - sidefillit subeilla
 - HUOM! monitoreja tullaan ajamaan lujaa, eli oikeita laitteita kiitos! **Jos ei löydy, niin ilmoita!**
- DIGITAALINEN kaukokaapeli CAT6, varmistattehan asianmukaisella mittarilla kaapelin toimivuuden

- riser DJ:lle, mielellään 3x2m, korkeus 40 cm
- 1x pitkä mikkiständi puomilla DJ:lle
- 2x mikkiständi antenneille
- 2x mikkiständi yleisömikeille

- vapaa DMX-linja etupäästä lavalle DJ-riserin taakse (XLR 3-pin)
- 2x 3x32A voimavirta omille lamput ja screeneille (toisin sanoen 12x 16A vaihe)
 - sijoitus DJ-riserin taakse
 - tätä voidaan soveltaa, jos tekee tiukkaa sähkössä
- piirustus, osoitteet ja modet talon lamput sähköpostiin niin pian kuin mahdollista!
- järkevä valaistus lavalle, enemmän on enemmän
 - naamavalo, joka kattaa KOKO lavan etureunaan asti
 - takavalo, liikkuvaa jne...
- taustalakanalinja ja torimummoja

STAGE PLAN (päivitty lamppujen ja screenien osalta pian):



INPUT LIST:

CH	INSTRUMENT	MIC	STAND	NOTES
1	DJ L	XLR		
2	DJ R	XLR		
3	SPARE CH	-		
4	SPARE CH	-		
5	VOC DJ	WL e935	tall, boom	freq 566-608MHz
6	VOC JARE	WL e935		freq 566-608MHz
7	VOC VILLE	WL e935		freq 566-608MHz
8	VOC SPARE / FEAT	WL e935		freq 566-608MHz