

YHTEYSTIEDOT:

- | | | | |
|------------------------|------------------|------------------|------------------------------|
| • FOH ja kaikki | Tommi Tjukanov | +358 40 706 3781 | tommi@showtekniikka.fi |
| • MON | Eemeli Heikkinen | +358 400 848 190 | eemeli@showtekniikka.fi |
| • VALO | Matt Fillion | +358 40 156 4400 | matt@showtekniikka.fi |
| • Keikkamyynti | Jake Hannula | +358 50 301 0868 | jake.hannula@warnermusic.com |

TEKNIKOT:

- bändin mukana tulee ukot etupäähän, monitoreihin ja valoihin

TUODAAN:

- mikserit FOH + MON
- langattomat mikrofonit: 4x Sennheiser ew500 e935, taajuusalue 566-608 MHz
- IEM-järjestelmä: 4x Sennheiser ew300, taajuusalue 626-668 MHz, *näitä käytetään joissain tilanteissa*
- DJ-laitteet + DJ-pöytä + lavakaapelointi

- valopöytä Chamsys MQ80
 - Art-Net ulos tai vaihtoehtoisesti 4x DMX
- LED-screenit, 2x screendolly
- 2x riser erikoistehosteilla, 2x1 m
- 4x valodolly 1x1x2,5 m

TARVITAAN:

- **1x riser DJ:lle, 2x2 m, korkeus 60 cm**
- **2x riser tanssijoille, 3x2 m, korkeus 40cm**

- PA, joka kattaa yleisön ja on riittävä tilaisuuteen
- monitorit, mielusti d&b M4 tai MAX:
 - etulinjaan riittävästi monitoreja lavan kokoon nähden
 - yksi monitori DJ:n oikealle puolelle, ei tarvitse olla "rumpufilli"
 - sidefillit subeilla
 - CUE-kulma monitorimiksaajalle, kulman oltava samaa mallia kuin lavalla olevien
 - HUOM! monitoreja tullaan ajamaan lujaa, eli oikeita laitteita kiitos! **Jos ei löydy, niin ilmoita!**
- Digitaalinen kaukokaapeli CAT5e tai parempi, varmistatathan asianmukaisella mittarilla kaapelin toimivuuden

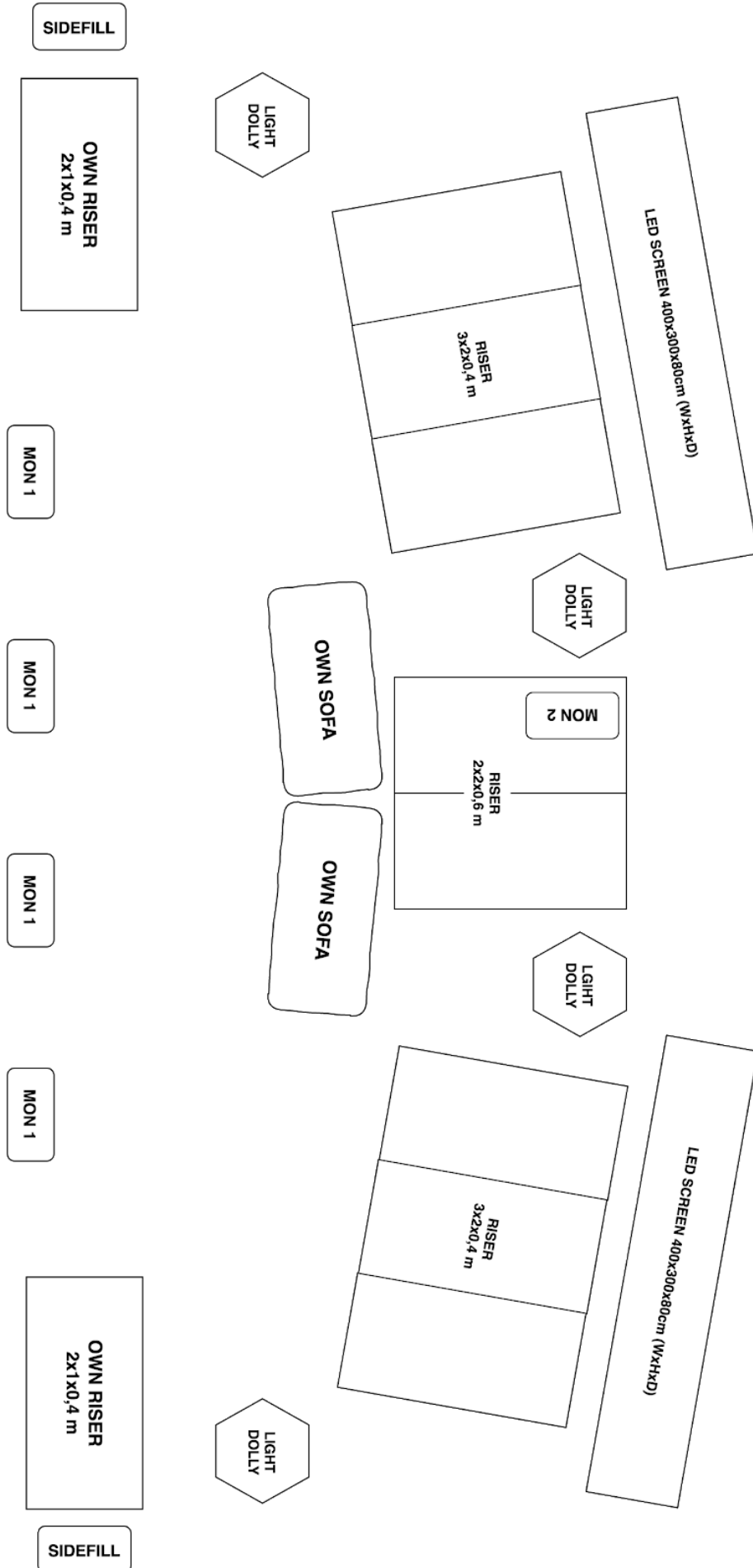
- Mikäli talolla on LED-screen lavan takana
 - käytämme lavan screenejä hyödyksi, **toimittakaa screenin map niin pian kuin mahdollista!**
 - mediaserveristämme saa kuvan ulos SDI tai HDMI, **toimittakaa tarvittava kaapelointi!**
 - mediaserverimme sijaitsee DJ-riserin takana

- Art-Net -linja etupäästä lavalle DJ-riserin taakse, **ilmoittakaa käytettävät IP-osoitteet!**
- kaikennäköiset langattomat DMX-jutut ehdottomasti kielletty
- 63A voimavirta omille lamputille ja screeneille, **sijoitus DJ-riserin taakse!**
- piirustus, osoitteet ja modet talon lamputista sähköpostiin niin pian kuin mahdollista!
- järkevä valaistus lavalle, enemmän on enemmän
 - naamavalo, joka kattaa KOKO lavan etureunaan asti
 - takavaloo, liikkuvaa jne...

MUUTA:

- ramppi lavalle, mahdollisimman loivassa kulmassa, vähintään 80 cm leveä
- kuljemme kuorma-autolla, jossa on pitkä liftti
 - mahdollisuuksien mukaan voimme peruuttaa liftin suoraan kiinni lavaan ja sitä kautta roudata kamat
- keikalla tanssitaan paljon, joten kaikki lavan kaapelointi on suoritettava screenien takaa
- **HUOM!** Äänijärjestelmästäämme ei saa input-kanavia ulos analogisesti!
 - Tarjoamme tarvittaessa kanavat Dante-väylällä.

STAGE PLAN:



INPUT LIST:

CH	INSTRUMENT	MIC	STAND	NOTES
1	DJ L MAIN	XLR		
2	DJ R MAIN	XLR		
3	DJ L SPARE	XLR		
4	DJ R SPARE	XLR		
5	SMPTE MAIN	XLR		
6	SMPTE SPARE	XLR		
7	VOC DJ	WL e935	tall, boom	freq 566-608MHz
8	VOC JARE	WL e935		freq 566-608MHz
9	VOC VILLE	WL e935		freq 566-608MHz
10	VOC SPARE / FEAT	WL e935		freq 566-608MHz